

INTERVIEW MET JOS WESTGEEST

Voorzitter van de voorbereidingscommissie van
de (Stichting) Theaterprogrammering Noordwijk (TPN)

Noordwijk krijgt een juweeltje van een cultureel centrum

DOOR MARTHA BAALBERGEN
REDACTIE ROERING AAN ZEE

De Muze

*Als je uit een raam kunt leunen
Rek je dan zo ver uit dat je zult vallen
Of haar net, net zult kussen -*

*Zij zal wachten, haar hart zal bonzen, zij zal zien
Hoe ver je reikt.*

Toon Tellegen

Jos Westgeest legt uit wat de link is tussen hem, De Muze en theater.

“De Muze is het gebouw, het nieuwe cultureel centrum, dat eigendom is van de Stichting Dorpshuizen. Theaterprogrammering Noordwijk gaat vanaf april 2004 een professioneel theaterprogramma verzorgen in De Muze, naast alle andere activiteiten die in het cultureel centrum gaan plaatsvinden. Voorheen was ik bestuurslid van K&O, de organisatie die van 1991 tot 1995 theatervoorstellingen en concerten organiseerde in De Rank, De Cleyburgh, de Grote Kerk en ook wel de bibliotheek.”

Er gebeurt al heel wat op het gebied van cultuur in Noordwijk, wordt Noordwijk met jullie theaterprogrammering het culturele dorp van de Bollenstreek?

“Inderdaad genieten we al van veel cultuur in Noordwijk, het Schilderfestival, Opera aan Zee, Klamuze, producties op het strand zoals Onderstroom van KunstKlank, Toneelgroep Louis Bouwmeester..... Ons streven is dan ook om in Noordwijk zoveel mogelijk samen te werken, data op elkaar af te stemmen en zo breed mogelijk te programmeren met professionele voorstellingen, amateurverenigingen en culturele organisaties, zodat er een win/win situatie ontstaat. Praktisch kun je ook veel samen doen door b.v. gezamenlijk een programma (-boek) uit te brengen, een culturele website te introduceren en de kaartverkoop centraal te coördineren middels een geautomatiseerd plaatsreserveringssysteem.”

En wat gaat er komend jaar gebeuren, want de Stichting Theaterprogrammering is wel wat laat van start gegaan?

“Misschien lijkt dat zo. Wij hebben zeker niet stilgezeten. Voor de maanden april en mei 2004 staan zo'n acht producties gepland op het gebied van cabaret, amusement en kindertheater. Ook is het bestuur van Theaterprogrammering rond, via een selectieprocedure hebben we een team met Noordwijkse kwaliteit kunnen vormen, dat zich inmiddels bezighoudt met de samenstelling van 25-30 voorstellingen voor het nieuwe seizoen 2004 - 2005.”

En hoe worden al deze producties betaald? De gemeente is momenteel zeer armlastig.

“Theaterprogrammering Noordwijk werkt met subsidie van de gemeente, maar streeft er wel naar in de toekomst zelfstandig te kunnen draaien. Dat houdt dan ook in dat je populaire voorstellingen naar Noordwijk moet halen, die een breed publiek aanspreken en volle zalen trekken.

Nieuw talent en experimenteel theater komt aan bod zodra hier de middelen voor zijn, want van een handjevol mensen in de zaal kan de schoorsteen niet roken. En dat wij volle zalen gaan trekken daar ben ik zeker van, met de ervaring die wij opgedaan hebben in de “K&O” tijd.”

Maar geen enkel theater kan toch zonder subsidie werken. Straks vergaat het De Muze zoals het Bollenbad, wel een gebouw, maar theater of (school)zwemmen is er niet meer bij..... Of denken jullie aan sponsoring door het bedrijfsleven?

“Ook daar wordt aan gedacht en zijn er inmiddels wat visjes uitgegoid. Het bedrijfsleven dat ons wil ondersteunen kunnen wij dan ook het e.e.a. aanbieden, bijvoorbeeld activiteiten ter ondersteuning van relatiemanagement. Daarnaast willen wij het bedrijfsleven (o.a. horeca) actief bij ons programma betrekken door het aanbieden van een theatermenu of een taxi-arrangement.”

Denk je niet dat straks al het geld dat bestemd is voor Cultuur naar Theaterprogramming gaat en er weinig overblijft voor andere culturele evenementen?

“Ik denk dat je deze vraag aan de Gemeente Noordwijk moet stellen. Voor mijzelf is cultuur méér dan alleen theater. En dat bewijzen de vele initiatieven die er in Noordwijk zijn dan ook. Ik hoop alleen dat alle culturele initiatieven elkaar via het nieuwe cultureel centrum “De Muze” weten te vinden en te waarderen. Vele verenigingen en organisaties zijn vaak zo op zichzelf gericht, terwijl er zoveel “samen” gedaan kan worden, al is het alleen maar om (hoewel dit in culturele kringen vaak een vies woord is) “kosten” te besparen om nog meer te kunnen aanbieden aan de gezamenlijk doelgroep, de “kunst- en theaterliefhebber”. Er zijn overigens negen muzes (lees: kunstuitingen), misschien dat het cultureel centrum “De Muze” spreekwoordelijk in staat zal zijn al haar dochters een huisvesting te bieden.”

Hebben Noordwijkers wel behoefte aan theater? Iedereen die naar het theater wil kan toch ook naar Leiden, Den Haag of Amsterdam gaan ?

“De ervaringen met K&O Noordwijk waren zeer positief. Er zijn veel mensen die graag dichtbij huis een avondje uit willen; denk aan ouderen en mensen die oppas thuis hebben zitten. Voor velen is het drukke verkeer naar de grote steden een reden om niet verder weg te willen gaan. Al moet je bedenken dat, ook wanneer De Muze er is, de grotere theaterproducties nog altijd in de stad zullen plaatsvinden. Maar voor Cabaret, toneel, kinder- en jeugdtheater en amusement daarentegen kunnen we voortaan in Noordwijk terecht.”

Fantastische datum om De Muze te openen en van start te gaan..... 1 april 2004

“Grappig hè. Maar het is echt waar. Noordwijk krijgt een juweeltje van een cultureel centrum waar het aangenaam verblijven is voor alle verenigingen in Noordwijk, want alle repetities zullen straks ook gaan plaatsvinden in het cultureel centrum. Verder hebben we theaterzaal met een prachtig amfitheater en balkon, compleet met een schitterende foyer en alle technische voorzieningen die een voorstelling nodig heeft. De openingsvoorstelling zal zijn op vrijdag 16 april a.s. Met het totale programma treden we eind november 2003 naar buiten.”

“Ik hoop dat mijn enthousiasme voor het cultureel centrum overspringt op iedereen die dit leest. Ik zal er samen met het even zo enthousiaste team voor instaan dat Noordwijk een theaterprogramma heeft waar iedereen op zit te wachten.”